



IES CORNELIO BALBO - CÁDIZ

EXTRACTO PROGRAMACIÓN DE AULA – CURSO 2025/2026		
DEPARTAMENTO: CULTURA CLÁSICA, LATÍN Y GRIEGO		ASIGNATURA: LATIN 4º ESO
CONTENIDOS		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
Unidad 1 -El legado latino en nuestra lengua, el derecho, las instituciones públicas, el urbanismo, las costumbres y en la literatura. -El latín, una lengua flexiva. Concepto de caso y declinación. -La 1ª declinación -La morfología del verbo -El presente de indicativo activo -La oración latina -La familia romana y la situación de las mujeres en Roma -La sociedad romana. -Mitología. Las diosas Lengua/ vita romana: Matrona Unidad 2 -La 2ª declinación -La aposición -Las preposiciones -La vivienda, su decoración, la alimentación y la indumentaria de los romanos. -Castulo y la villa del Olivar -Mitología. Los dioses Unidad 3 -Los adjetivos de la primera clase. -La concordancia del adjetivo. -El pretérito imperfecto de indicativo -Las conjunciones -La estructura de la ciudad : los edificios políticos y judiciales, religiosos y conmemorativos, las termas, el teatro, el anfiteatro y el circo. -El pasado de las lenguas. Formación de palabras en español	Unidad 4 -La tercera declinación I - El infinitivo - Los complementos de lugar Lengua/ vita romana: Candidatus -La fundación de Roma, sus leyendas y constatación histórica. -Esquema de los períodos históricos de la civilización romana. La monarquía, sus instituciones y su pervivencia en la república junto a las nuevas magistraturas. -El cursus honorum - La ciudad de Itálica, de la república al imperio. Unidad 5 -La tercera declinación II -El imperativo activo - <i>Cum</i> como preposición y conjunción - Los complementos de tiempo -Lengua/ vita romana: libertos -El Alto Imperio y el Bajo Imperio - Pompeya -Riotinto. La minería romana y su impacto económico, social y mediambiental Unidad 6 -Los pronombres personales y posesivos. -El tema de perfecto -Los complementos de causa, modo, compañía e instrumento. Lengua/ vita romana: Legionarius -El legado urbano: calzadas, puentes y túneles. Los vehículos - El ejército y el derecho romano- El pasado de las lenguas. Formación de palabras en castellano	Unidad 7 -La cuarta y quinta declinación - El futuro imperfecto - Las preposiciones - Los romanos en Hispania - Historia de la Bética y su economía -Lengua/ vita romana: Obstetrix El emperador Constantino y su visión de la multiculturalidad. Unidad 8 -Los demostrativos -El pronombre anafórico y los de identidad. -El participio -Los numerales -La religión romana -Lingua/ vita romana: Vestalis -Baelo Claudia Unidad 9 -Los adjetivos de la segunda clase -La voz pasiva -El adverbio La literatura romana -Las Metamorfosis de Ovidio -los tópicos literarios - Málaga y Acinipo: la importancia del teatro en la actualidad -El pasado de las lenguas. Formación de palabras en castellano - El teatro como herramienta de crecimiento y conocimiento en la enseñanza. La creación de guiones y la representación teatral de mitos clásicos



IES CORNELIO BALBO - CÁDIZ

¿QUÉ EVALUAR?: CRITERIOS DE EVALUACIÓN

-Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. **Método de calificación: Evaluación continua**

-Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. **Método de calificación: Evaluación continua**

-Conocer el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina, identificar periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes. **Método de calificación: Evaluación continua**

- Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza. **Método de calificación: Evaluación continua**

-.Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas
Método de calificación: Evaluación continua

¿CÓMO EVALUAR? : PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación y ponderación del trabajo realizado en el aula.
- Exposiciones orales.
- Pruebas escritas.

¿CUÁNDO EVALUAR?

- Se evalúa durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje desde el comienzo de curso hasta su finalización en un contexto de evaluación continua.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Todos los criterios ponderados valdrán lo mismo y la suma de los mismos alcanzará como máximo un 10.

OBSERVACIONES